

TESTI U.I.T.S.

CORSI ISTRUTTORI UITS ISTITUZIONALI



**A CURA DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE QUADRI ISTITUZIONALE
ELABORAZIONE 2022**

TECNICHE ALTERNATIVE

- **SCONTRI RAVVICINATI (CLOSE CONTACT)**
- **ESTREMAMENTE RAVVICINATI (EXTREME-CLOSE CONTACT)**
- **POSIZIONE SUL**
- **TECNICHE DA “POLIGONO” VS TECNICHE DA “STRADA”**

NOTA BENE

- LE TECNICHE CHE RIGUARDANO LA DIFESA PERSONALE SONO SOGGETTIVE ED IPOTETICHE
- **NON DANNO NESSUNA GARANZIA**
- SI BASANO SU STATISTICHE E FATTORI COMPORTAMENTALI INDIVIDUALI, QUINDI POSSONO ESSERE FACILMENTE CONTESTATE DA ALTRE SCUOLE DI PENSIERO

STATISTICHE DEGLI SCONTRI A FUOCO

VISIONIAMO ED ANALIZZIAMO FILMATI DI SCONTRI A FUOCO REALI FANNO COMPRENDERE PIÙ DI TANTE PAROLE

- LE STATISTICHE RIVELANO CHE GLI SCONTRI A FUOCO AVVENGONO OLTRE L'80% DEI CASI ENTRO IL METRO DI DISTANZA (SENTIREMO IL FIATO DELL'AVVERSARIO).**
- LA DURATA È DI POCHI SECONDI DURANTE I QUALI SI SPARANO 3 O 4 COLPI.**
- SOLITAMENTE LE AGGRESSIONI AVVENGONO IN LUOGHI ISOLATI E CON SCARSITÀ DI LUCE. GLI AGGRESSORI SONO SOLITAMENTE IN DUE.**
- LO STRESS INTERVIENE FACENDO PERDERE BUONA PARTE DELLA DESTREZZA.**
- TECNICHE APPARENTEMENTE SEMPLICI, QUANDO ESEGUITE SULLE LINEE DI TIRO, DIVENTANO SPESSO IMPOSSIBILI DA COMPIERE, STANDO SOTTO STRESS.**



ALCUNE CONSIDERAZIONI

- **SPESSO UNO O DUE COLPI NON BASTANO**
- **ABBIAMO SCARSE PROBABILITÀ DI NEUTRALIZZARE L'AVVERSARIO PRIMA CHE RIESCA A FARCI DEL MALE**
- **SOTTO STRESS I RECETTORI DEL DOLORE SONO DISATTIVATI, QUESTO PUÒ VALERE ANCHE PER IL NOSTRO AVVERSARIO**
- **È DIFFICILE CAPIRE SE ABBIAMO COLPITO L'AVVERSARIO A CAUSA DELLA VASOCOSTRIZIONE E DEL VESTIARIO**
- **È DIFFICILE COLPIRE LA TESTA (BODY BODY HEAD)**
- **L'ENERGIA CINETICA ED IL “POTERE D'ARRESTO” DELLE ARMI CORTE, NON DANNO NESSUNA GARANZIA: DIPENDE DAL PUNTO D'IMPATTO DELLA PALLA SUL CORPO DELL'AVVERSARIO.**



IL COLPO IN CANNA

- **NELLA DIFESA PERSONALE L'ARMA CORTA SEMIAUTOMATICA, PRIVA DEL COLPO IN CANNA, È SCONSIGLIABILE.**
- **ARRETRARE IL CARRELLO PER INSERIRE IL COLPO IN CANNA RALLENTA I TEMPI, SI È COSTRETTI A PORTARE L'ARMA VERSO L'AVVERSARIO CHE POTREBBE AFFERRARLA.**
- **POTREBBE NON ESSERE POSSIBILE UTILIZZARE LA MANO DEBOLE**
- **QUESTO MOVIMENTO, ESEGUITO SOTTO STRESS, POTREBBE ADDIRITTURA FARCI CADERE L'ARMA DALLE MANI O PROVOCARE MALFUNZIONAMENTI.**
- **CHI HA SEMPRE IL COLPO IN CANNA SA CHE SE AZIONA IL GRILLETTO L'ARMA SPARA E QUINDI MANTIENE ALTA L'ATTENZIONE.**
- **OGNI FRAZIONE DI SECONDO È PREZIOSA.**



LE IMMAGINI SI COMMENTANO DA SOLE



CAMERIAMO LA CARTUCCIA IN MOMENTI DI TRANQUILLITÀ



QUALI TECNICHE?

LE MODIFICHE CHE AVVENGONO NEL CORPO UMANO, DURANTE EVENTI CHE PROVOCANO STRESS, **IMPONGONO**:

- APPROPRIATE TECNICHE DIFENSIVE;
- LE MANIPOLAZIONI INDICATE DELL'ARMA;
- I NECESSARI E RIPETUTI ADDESTRAMENTI;
- L'ACQUISIZIONE DEGLI **AUTOMATISMI**.



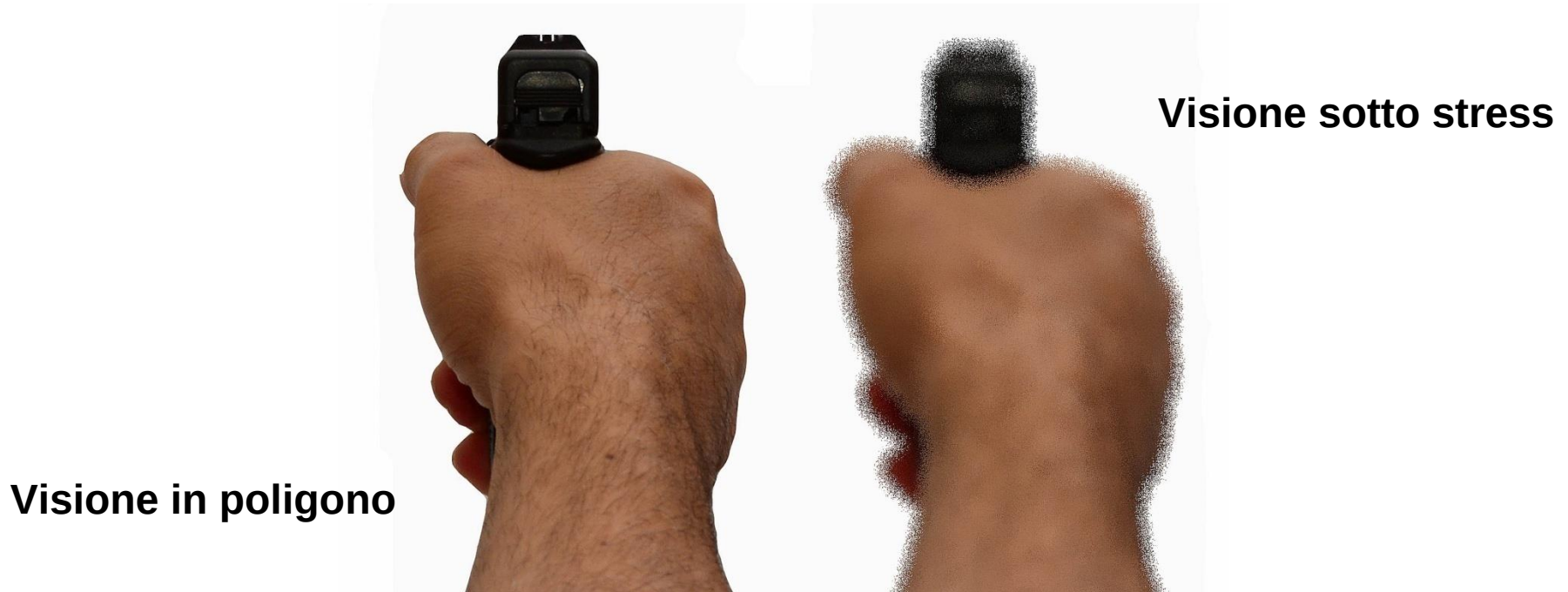
IL TIRO

- **TIRO ACCADEMICO “STATICO”**: è indispensabile inizialmente ma non basta;
- **TIRO DINAMICO SPORTIVO**: prevede armi, buffetterie e tecniche specifiche spesso non utilizzabili nella realtà;
- **TIRO OPERATIVO**: spesso non c'è il fattore sorpresa e gli operatori, di solito, hanno il vantaggio di essere almeno in coppia;
- **DIFESA PERSONALE**: è il caso più problematico, non sapremo come, quando e chi ci aggredirà. La distanza tra noi e l'avversario spesso è estremamente ridotta; il fattore sorpresa gioca sempre in favore dell'aggressore.
- **L'AZIONE BATTE SEMPRE LA REAZIONE**



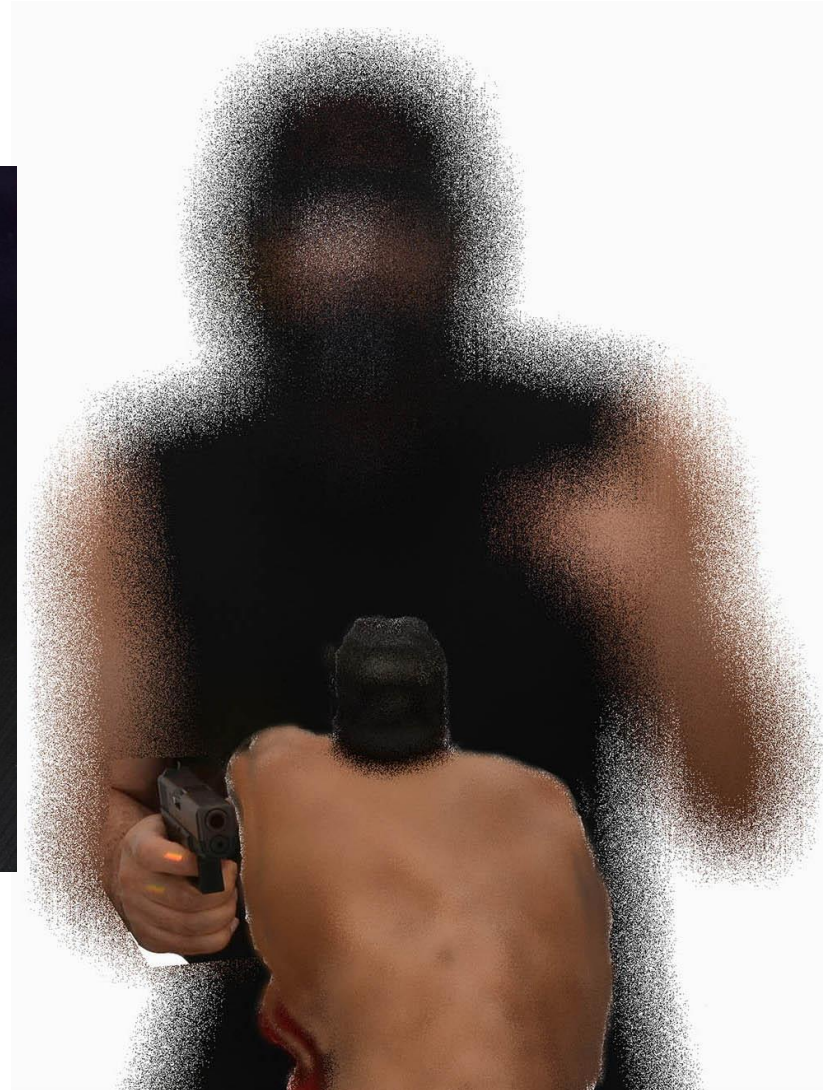
CONGEGNI DI MIRA

VISIONE A TUNNEL + INCAPACITÀ DI METTERE A FUOCO OGGETTI PICCOLI



AVVERSARIO A BREVE DISTANZA
MIRA ACCURATA? OCCHI APERTI? TIRO ISTINTIVO?

TIRO ISTINTIVO



I CONGEGNI DI MIRA

- LA VISTA DETERIORATA DALLLO STRESS, LE DISTANZE BREVI ED I TEMPI RIDOTTI, NON CONSENTONO DI UTILIZZARE I CONGEGNI DI MIRA.
- SE LA DISTANZA LO CONSENTE, PROViamo AD INQUADRARE IL MIRINO O ALMENO LA PUNTA DELLA CANNA: FUNZIONA ENTRO 3/4 METRI.
- LE TECNICHE DI SCONTRO ESTREMAMENTE RAVVICINATO (EXTREME CLOSE CONTACT) SI UTILIZZANO SOLO A BREVI DISTANZE (DA ZERO A 1,2 METRI) PER VELOCIZZARE L'AZIONE.
- L'ARMA VA PORTATA PIÙ VICINA AL CORPO, IN RELAZIONE ALLA DISTANZA DELL'AVVERSARIO
- NON UTILIZZIAMO QUESTE TECNICHE A DISTANZE MAGGIORI DA QUELLE CITATE O SI RISCHIA DI MANCARE IL BERSAGLIO.



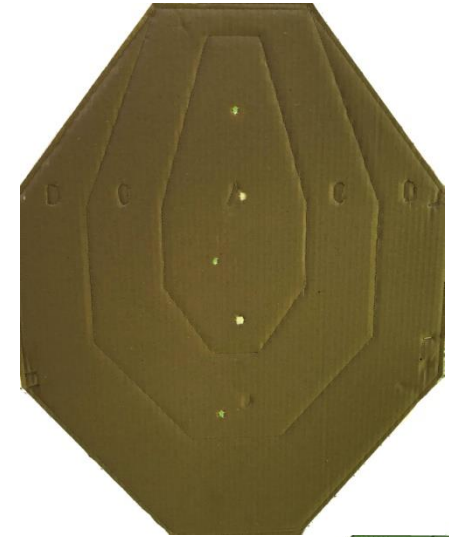
TECNICHE PER SCONTRI RAVVICINATI (CLOSE/EXTREME - CLOSE CONTACT)



LA POSIZIONE "SUL"



LO ZIP UP (INIZIARE DA COMPRESSED)



INIZIARE A SPARARE MENTRE L'ARMA SALE ALL'ALTEZZA DEGLI OCCHI VERSO IL BERSAGLIO. SPARARE ALMENO 4-5 CARTUCCE. NEL BERSAGLIO È MOSTRATO IL RISULTATO CHE SI DOVREBBE OTTENERE.

LA PRECISIONE

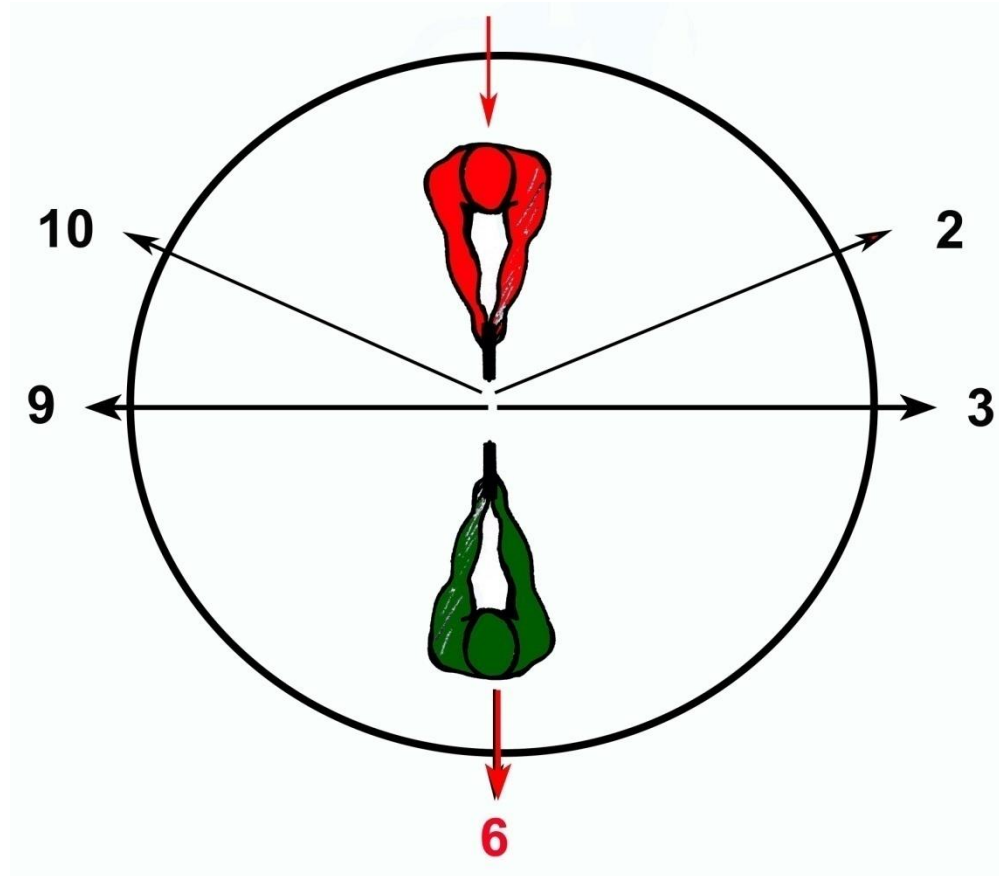
**È DIFFICILE
EFFETTUARE UNA
ROSATA RIDOTTA
SOTTO STRESS
MA ...**



**DOBBIAMO ADDESTRARCI,
TENENDO PRESENTE CHE
IL BERSAGLIO È “MOBILE E
REATTIVO” E SOTTO
STRESS SI PERDE OLTRE IL
50% DELLA PRECISIONE**

USCIRE DALLA LINEA D'ATTACCO

- CHI ATTACCA LO FA IN LINEA RETTA (MA NON SEMPRE FRONTALE).
- ESEGUIRE UNO SPOSTAMENTO VERSO IL LATO DESTRO O SINISTRO, OBLIQUO IN AVANTI PUÒ FAR FALLIRE/RALLENTARE L'ATTACCO DELL'AGGRESSORE.
- SE NON ABBIAMO I LATI LIBERI È POSSIBILE INDIETREGGIARE, TENENDO PRESENTE CHE CHI AVANZA È PIÙ VELOCE DI CHI INDIETREGGIA.
- CHI INDIETREGGIA POTREBBE FACILMENTE CADERE.



SPESSO L'ATTACCO NON SARÀ FRONTALE **(l'avversario non vuole avvantaggiarci)**

- **A DIFFERENZA DELLO SPORT OCCORRE IMPARARE A REAGIRE, RISPONDENDO ALLA MINACCIA, DA QUALSIASI POSIZIONE E DISTANZA.**
- **IL TIRO A DUE MANI SARÀ SPESSO INATTUABILE**
- **MOLTE VOLTE NON SI POTRANNO ESTENDERE LE BRACCIA PERCHÉ L'AVVERSAIO CI SARÀ GIÀ ADDOSSO.**

IL TIRO ISTINTIVO



- AVER APPRESO PERFETTAMENTE COME IMPUGNARE L'ARMA, ACQUISIRE I CONGEGNI DI MIRA ED APPLICARE LA CORRETTA TRAZIONE SULLA LEVA DI SCATTO, CONSENTE DI CREARE GLI AUTOMATISMI NECESSARI A PRATICARE IL TIRO ISTINTIVO, FACENDO IN MODO CHE L'ARMA DIVENTI COME IL PROLUNGAMENTO DEL NOSTRO ARTO.
- OCCORRE APPRENDERE TECNICHE CHE CONSENTANO DI REAGIRE CONTRO AGGRESSIONI PROVENIENTI DA VARI LATI OLTRE A QUELLO FRONTALE

TEMPI DI REAZIONE E DISTANZE

- IL TEMPO DI REAZIONE È IL RITARDO CHE INTERCORRE DALLA PERCEZIONE DI UN SEGNALE AL MOMENTO CHE IL CERVELLO COMANDA UNA REAZIONE.
- IL TEMPO DI REAZIONE È INDIVIDUALE, PUÒ ESSERE MIGLIORATO MA È SEMPRE BATTUTO DALL'AZIONE.
- UNA PERSONA NORMALE HA TEMPI DI REAZIONE MINIMI ATTORNO AI 2 DECIMI DI SECONDO (LA MEDIA OSCILLA TRA 1,5 E 3 DECIMI DI SEC).



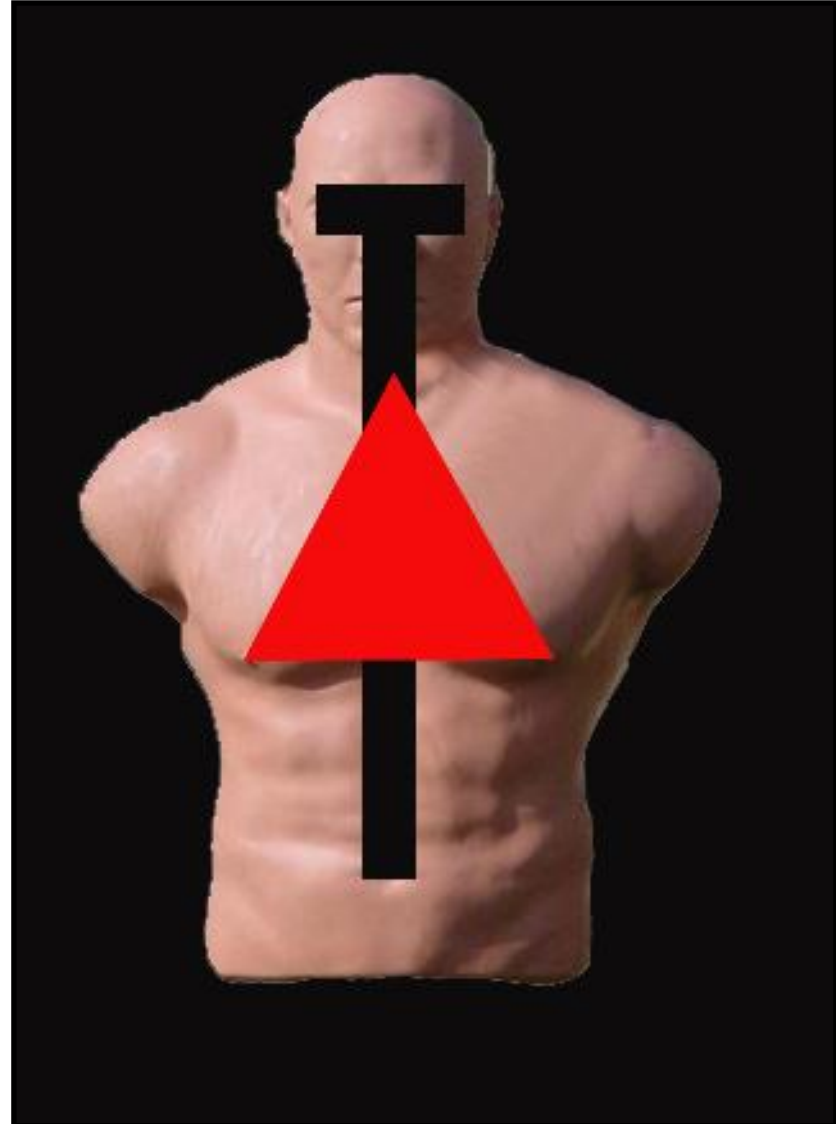
QUANTI COLPI?

- A DIFFERENZA DELLO SPORT (TRS) DOVE SI PRATICA IL “DOUBLE TAP”, NELLA REALTÀ OCCORRONO I COLPI NECESSARI A RISOLVERE IL PROBLEMA E NON È CERTO CHE UNO O DUE COLPI BASTINO.
- NON CI TROVIAMO DAVANTI “INERTI” SAGOME DI CARTONE.



DOVE INDIRIZZARE I COLPI

- LA “T” NERA RAPPRESENTA LA ZONA OTTIMALE MA SOTTO STRESS È DIFFICILE DA ATTINGERE
- IL TRIANGOLO “ROSSO” È LA ZONA “PROFICUA” CHE DOVREBBE PERMETTERE DI NEUTRALIZZARE L’AGGRESSORE



POSIZIONE DI TIRO

(COMBAT POSITION)

(spesso non avremo tempo e distanza dall'avversario per assumerla correttamente e niente assicura che l'aggressione avverrà frontalmente)



- **LA MUSCOLATURA DI ENTRAMBE LE BRACCIA, I GOMITI, I POLSI E LE MANI SONO PREDISPOSTI PER ASSORBIRE IL RINCULO.**
- **IL CORPO È RILASSATO.**
- **LE BRACCIA SOSTENGONO IN EGUAL MISURA L'ARMA CON I GOMITI ESTESI PER FORMARE DUE FULCRI AMMORTIZZANTI.**
- **LE SPALLE DEVONO ESSERE RILASSATE E TENUTE IN BASSO. L'ARMA È AL CENTRO DEL CORPO.**
- **IL BUSTO SARÀ LEGGERMENTE IN AVANTI PER ATTUTIRE IL RINCULO DEI COLPI TIRATI IN SUCCESSIONE.**
- **IL PESO DEL CORPO SARÀ UGUALMENTE DISTRIBUITO SULLE GAMBE, LEGGERMENTE FLESSE, PER AGEVOLARE GLI SPOSTAMENTI.**
- **POTREMO RISPETTARE QUESTI PARAMETRI SOTTO STRESS? LA RISPOSTA È: NO!**

IN GINOCCHIO ED ACCOVACCIATA



- LE POSIZIONI IN “GINOCCHIO” ALTA E BASSA, POSSONO ESSERE USATE PER IL TIRO DIETRO UN RIPARO, NATURALMENTE SI DOVRÀ AVERE IL TEMPO PER RAGGIUNGERLO.
- LA POSIZIONE “ACCOVACCIATA O SQUATTING” PERMETTE INOLTRE DI INCLINARE LA TRAIETTORIA DEL COLPO VERSO L’ALTO EVITANDO, IN LUOGHI AFFOLLATI, CHE MUNIZIONI DOTATE D’ECCESSIVA PENETRAZIONE, COLPISCANO DEGLI INNOCENTI POSTI DIETRO IL NOSTRO AVVERSARIO. ANCHE IN QUESTO CASO DOVREMO PERÒ FARE I CONTI CON IL TEMPO A DISPOSIZIONE.
- NB: È IMPENSABILE UTILIZZARE QUESTE POSIZIONI DURANTE UN’AGGRESSIONE IMPROVVISA ALLA NOSTRA PERSONA.
- QUESTE TECNICHE POTRANNO ESSERE UTILI DOVENDO CONTRASTARE UN ATTACCO PORTATO NELLA NOSTRA ABITAZIONE O NEL LUOGO DI LAVORO.

“HIGH READY” & “LOW READY”



UTILIZZATE IN
PASSATO, SI
VEDONO ANCORA
NEI FILM D'AZIONE
(HIGH SABRINA)
MA RIVELATESI
POCO FUNZIONALI E
RINOMINATE
“NOT READY”
SONO STATE
SOSTITUITE CON...



RACCOLTA (COMPRESSA) - RETRACT (COMPRESSED) READY & SUL POSITION



RISOLVERE I MALFUNZIONAMENTI

- **I MALFUNZIONAMENTI DOVRANNO ESSERE PREVENUTI E SOLO IN ULTIMA ANALISI RISOLTI.**
- **LA PREVENZIONE SI ATTUA CON LA MANUTENZIONE, IL CONTROLLO E LA SCELTA DELL'ARMA.**
- **SEBBENE SI PRENDANO TUTTE LE PRECAUZIONI, L'ARMA PUÒ ESSERE SOGGETTA A MALFUNZIONAMENTI, SPECIALMENTE SE ABBIAMO SCELTO UN'ARMA POCO AFFIDABILE.**



PREFERIAMO ARMI NUOVE

- **LA ROTTURA DI UNA PARTE DELL'ARMA LA RENDERÀ SPESSO INSERVIBILE.**
- **LE ARMI ANTIQUATE/USATE DOVREBBERO ESSERE TENUTE IN COLLEZIONE OD IN UN MUSEO.**
- **LA PISTOLA DEVE ESSERE CONSIDERATA UN SALVAVITA E NON UN ORNAMENTO DA APPENDERE ALLA CINTURA.**



A fianco una Makarov di oltre 60 anni di cui non si conosce la vita operativa.

Pistole come questa od altre prodotte da fabbriche poco affidabili meritano di riposare in collezione o in un museo.

I QUATTRO MALFUNZIONAMENTI PRINCIPALI

- LE MANIPOLAZIONI PER RIPRISTINARE IL FUNZIONAMENTO DELL'ARMA DOVRANNO ESSERE ESEGUITE ALL'ALTEZZA DELLO STERNO, LE BRACCIA SARANNO VICINE AL CORPO: COME SE DOVESSIMO APPLAUDIRE
- **NON FACCIAMO PARTE DI UN TEAM SWAT:** NELLA DIFESA PERSONALE, VISTI I TEMPI E LE DISTANZE, UN MALFUNZIONAMENTO SIGNIFICA QUASI CERTAMENTE **LA FINE DELLO SCONTRO.**
- PER RICORDARE GLI ALGORITMI SI UTILIZZANO GLI ONOMATOPEICI

MALFUNZIONAMENTO TIPO 1

“CLICK” AL POSTO DI “BANG” (MISFIRE)



- 1 Tap
- 2 Flip
- 3 Rack
- 4 Bang

PROBABILI CAUSE:

- PERCUSSIONE DEBOLE
- CAPSULA DIFETTOSA
- CAPSULA NON PERFETTAMENTE INSERITA IN SEDE
- CARICATORE NON AGGANCIATO
- ABBIAMO DIMENTICATO DI INSERIRE IL COLPO IN CANNA

MAI PROVARE A RIBATTERE L'INNESCO, SE IL PROBLEMA È NELLA CARTUCCIA AVREMO PERSO TEMPO INUTILMENTE

MALFUNZIONAMENTO TIPO 2

TUBO DI STUFA (STOVE PIPE)

- 1 Tap
- 2 Flip
- 3 Rack
- 4 Bang

PROBABILI CAUSE:

- CARICATORE NON AGGANCIATO O DIFETTOSO
- ARMA SPORCA
- CARTUCCIA DIFETTOSA (POCA POLVERE)



MALFUNZIONAMENTO TIPO 3

DOPPIA ALIMENTAZIONE (DOUBLE FEED)

PROBABILI CAUSE:

- CARICATORE DIFETTOSO (LABBRI)
 - CARTUCCIA INCOLLATA
 - ESTRATTORE INEFFICIENTE
 - LOOK
 - LOCK
 - STRIP *
 - FLIP
 - RACK
 - FEED/TAP/RACK/BANG
- * SE ABBIAMO UN CARICATORE DI RISERVA NON ESITIAMO A SOSTITUIRLO
- * LA COMPLESSITÀ DI QUESTO MALFUNZIONAMENTO RENDE INATTUABILE LA SUA RISOLUZIONE DURANTE UNO SCONTRO REALE



MALFUNZIONAMENTO TIPO 4

LA CARTUCCIA È RIMASTA INCOLLATA NELLA CAMERA DI CARTUCCIA (IL CARRELLO PUÒ ESSERE COMPLETAMENTE IN CHIUSURA O PARZIALMENTE ARRETRATO)

(stuck case)



PROBABILI CAUSE:

- **CARTUCCIA CON PRESSIONE ECCESSIVA**
- **CAMERA DI CARTUCCIA MOLTO SPORCA**
- **CARTUCCIA DEFORMATA O CHE NON RISPETTA LE QUOTE PRESTABILITE**

AFFERRARE CON FORZA IL CARRELLO, TRAMITE LA PRESA A SELLA (POWER STROKE), E COLPIRE RIPETUTAMENTE LA PARTE POSTERIORE DEL FUSTO CON L'INFORCATURA E IL PALMO DELLA MANO FORTE.

IL CAMBIO CARICATORE

- **È ORMAI CONSOLIDATA LA TEORIA CHE CHI NECESSITA DEL CAMBIO CARICATORE HA COMMESSO UNO O PIÙ ERRORI:**
- **NON HA COLPITO IL BERSAGLIO (MA COSA HANNO COLPITO I 15 O PIÙ COLPI SPARATI?)**
- **HA DIMENTICATO DI RIFORNIRE DEL TUTTO O PARZIALMENTE IL CARICATORE**
- **HA UTILIZZATO UN CARICATORE DIFETTOSO**
- **HA PERSO IL CARICATORE DURANTE L'AZIONE (NON AGGANCIATO DURANTE IL CARICAMENTO, HA INSTALLATO UN PULSANTE MAGGIORATO DA TRS)**

IL CAMBIO CARICATORE “D’EMERGENZA”

**DURANTE IL RIFORNIMENTO
TENERE L’ARMA ALL’ALTEZZA
DEL PETTO RUOTANDOLA, IN
MODO DA FACILITARE
L’INSERIMENTO DEL NUOVO
CARICATORE**



CARICAMENTO TATTICO DA POLIGONO OPPURE...



SUAREZ: CARICAMENTO TATTICO

TACTICAL RELOAD QUALE SCEGLIERE?



MEDITATE...



The tactical reload is a technique designed to keep instructors in business—not to save your life. (*Richard Nance*)

TRANSIZIONE DELL'ARMA DA UNA MANO ALL'ALTRA (SWITCH OVER)



LA TRANSIZIONE DELL'ARMA NELLA MANO DEBOLE SARÀ NECESSARIA QUANDO DOVREMO AFFRONTARE UN ANGOLO CONTRAPPOSTO AL NOSTRO LATO FORTE O QUANDO LA NOSTRA MANO FORTE SARÀ INABILITATA.

QUANTO CI ALLENIAMO A SPARARE CON LA MANO DEBOLE?

ADDESTRAMENTI SPECIFICI

- **ARMI:** UTILIZZIAMO L'ARMA CHE ABBIAMO SCELTO PER DIFESA ABITATIVA/PERSONALE/LAVORO
- **FONDINE:** UTILIZZIAMO LA FONDINA CHE ADOTTEREMO PER IL PORTO DELL'ARMA DA DIFESA
- **ESTRAZIONE:** PRATICHIAMO GLI ESERCIZI MANTENENDO L'ARMA CELATA, SIMULANDO LA REALTA' DEL PORTO SENZA DIVISA

**NON FACILITIAMOCI IL COMPITO UTILIZZANDO
ARMI E FONDINE DA TIRO SPORTIVO**



TESTI U.I.T.S.

CORSI ISTRUTTORI UITS ISTITUZIONALI



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

**A CURA DELLA COMMISSIONE FORMAZIONE QUADRI ISTITUZIONALE
ELABORAZIONE 2022**